

TONON

made in italy

since 1926

the company **pag_2**

the history **pag_4**

products **pag_6**

the company

TONON is manufacturing in **Italy** the collections are for **residential and Commercial** destinations, selling in **68** countries of the world, the most important point is the **customer**

Tonon 100% made in Italy

Since 1926 Tonon is a well-known international brand in the world of seating, reliable and synonymous with design and quality MADE IN ITALY. Characterizing features that come from the past: their origins date back to the twenties, include years of careful and creative manufacturing. Even after the industrialization of the fifties, the pleasure of thinking and making never ended. Tonon today bases itself on research and development, on new materials and technologies, with a craftsman's heart and an industrial mind.



Tonon & design

Behind every product stays a face. Important international architects are developing together with us proposals for the domestic and commercial markets. Professional people with different cultural backgrounds create our seating collections with great aesthetic and functional sensitivity and this in harmony with the declared Tonon philosophy: to present products for international markets.



Tonon & customized products

In parallel to the organization of the standard production, in Tonon we have a team which responds to the continuous and increasing demand of customized products, especially in the HORECA business (hotels, restaurants, cafeterias). Tonon is able to collaborate efficiently with the customers and with the design studios, creating new product versions.



Tonon & customers

Tonon customers are all over the world. Our sales office and our export managers are doing the best to assist our customers.



Tonon & environment

We are proud to be energy independent: with our solar energy system we are producing as much energy as we consume, which in terms of environmental sustainability corresponds to an emission reduction of 123.000 kg. of CO2 per year.



Casa&Soft a company of Tonon

In 2011 Tonon added as satellite the company Casa soft. This company allows Tonon to get more and more involved in the soft seating. Specially for customized orders in the contract business, Tonon is now competitive also with their sofa products.



the history

TONON was founded in **1926** by Alberto Tonon, always **100%** made in Italy, continues to be one of the **leaders** in the world of seating.



manzano 1926
the location of the company is in the northeast of Italy, the Friuli area in the village of manzano



"la fabbrica" 1950
tonon is growing up to **220 workers**. in the area the people are calling "the company tonon simply **"la fabbrica"** (the factory)

the thirties 1933
tonon delivers deckchairs for the cruise ship rex for lloyd trieste



the sons 1960



augusto and bruno tonon lead the company in the 60ies, supplying the Italian furniture industries as subcontractor

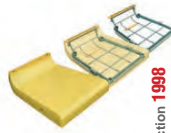
high gloss lacquer 1961



high gloss furniture are coming in fashion. tonon gets with the **paperclip** chair a bestseller in america. department stores as **bloomingdale and macy's** sell the chair all over the united states



the research 1985
in cooperation with the designer **paolo nava** and a company in the aircraft industry tonon is developing the first **carbonfiber chair**

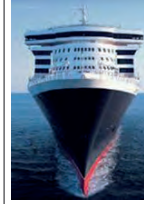


the change of upholstery 1988



tonon is changing from the traditional upholstery on wooden frame to shells with steel construction and injected foam

episodes collection 1998



episodes collection will get soon one of the most famous collections of tonon. in 2004 tonon delivers over 1900 chairs for the main restaurant of the **queen mary 2**

new materials 2003



the first chair in skin injected foam is born (integral foam)

You for me 2007



sandro tonon develops together with 6 designers a fully upholstered collection all manufactured with injected foam shells

up - chair 2011



the up-chair immediately gets the favorite in all international markets, both for the material and for its organic design

river side 2016



the product manufactured in soft touch polyplus for indoor and outdoor seating

ff@t 2018



1926

technology of bent wood 1929

alberto tonon, brings as first the technology of bent wood to Italy



bicycle wheels 1935

the economic crisis in Italy, everything is lacking, tonon specializes in the production of bicycle wheels in wood



sandro tonon 1971

sandro tonon joins the company, bringing tonon back to its own brand. uniforma, is the first collection of design after supplying the furniture industry



jonathan chair 1983

paolo nava creates the jonathan chair, a new interpretation of the typical bent chair of the past.



contract collection 1986

tonon opens a new market in the **horeca** business (hotel, restaurant, cafeteria), the wide program of the **flower collection** gives an answer for every destination. hotel chains like **sheraton, holiday inn, hilton** etc. get customers of tonon.

not only wood 2000

follow me is the first collection of tonon that includes metal chairs



international awards 2002

reddot design award shell is one of the first winning products of tonon in a design award



here comes the sun 2009

the first outdoor collection. tonon invests in moulds. sundance, sunrise and sunset are produced in polyethylene with a rotational moulding process.



sideboard move 2015

our first sideboard is born with carved front doors in wood or in soft touch



corda collection in & out 2019



the TONON selection

soft touch_selection



up_907
14



step_904
30



concept_902
52



quo_910
58



jonathan 30_004
194



ensemble_941
200



chic_153
204



libra_298
206



euthalia_181
218



lucky_906
64



structure_905
72



marshmallow_919
78



river collection_903
82



corda_162
104



beret_301
222



signatures_302
230



lord gerrit_221
238



spirit_404
242



loft_085
248



flot_923
124



fancy_227
146



pit_284
152



basic_926 / 934
156



salt&pepper chair_141
162



question mark_046
254



libra_298
206



steel table_827
258



salt&pepper_843
262



triangolo_230
166



wind_215
170



wave_901
176



for us_509 / 5W9
182



swing_967 / 985
188



arcos_277
266



colonna_838/839
270



tabula_230
274



tube_257
276



soft touch selection

Per alcuni dei nostri prodotti in poliuretano proponiamo una nuova base in legno ispirata al design scandinavo.

Le gambe curvate sono prodotte in multistrato di faggio e successivamente impiallacciate in frassino, rovere o noce americano, al fine di ottenere un look personalizzato per questi prodotti di grande successo.

For some of our polyurethane products we propose a new wooden base inspired by the Scandinavian design.

The bent legs are manufactured in layered beech and then veneered in ash, oak or American walnut, in order to get a customized look for these successful products.



905_B1



906_B1



904_B1



904_B2



907_B1



917_B1





up_907 martin ballendat

Up-chair è un prodotto di tendenza, dalle forme organiche. La scocca è in schiumato integrale

"half soft touch", disponibile in 14 colori.

Le gambe sono in metallo, laccato, acciaio cromato opaco o lucido, in legno, in pressofusione di alluminio e una base a colonna in acciaio cromato lucido, verniciato bianco o nero. Una versione sofisticata è l'Up-chair leather. Disponibile con base in acciaio o in legno.

Up-chair is a technical, fresh and innovative product with organic shapes. The shell in integral polyurethane called "half soft touch" is available in 14 fresh colours.

The legs are available in steel lacquered, mat or polished chrome finish, in wood or lacquered die cast aluminium. The column version is available in polished chrome, white or black lacquered steel. A more sophisticated version is the Up-chair leather. Available with different bases in steel and wood.



soft touch



- 907_01
- 907_03
- 907_05
- 907_11
- 907_13
- 907_15
- 907_L1 round legs
- 907_73
- 907_74
- 907_81
- 907.61
- 907_B1



- 917_11
- 917_B1



- 907_41/42
- 907_43/44
- 907_45
- 907_47
- 907_49
- 907_51 CHROME MATT
- 907_52 BLACK LACQUERED

upholstered



- 907_21
- 907_23
- 907_25
- 907_31
- 907_33
- 907_35
- 907_L3 round legs
- 907_93
- 907_94
- 907_82



- 917_15



- 917_25
- 917_35
- 917_27
- 917_28





up_907

h 907.11
TT 843



up wood_917



h 917.B1

TONON



917.11
mac's table



h 907.45



h 907.52



up upholstered_907



TONON

h 907.31





h 917.28
□ 917.45

step_904 mac stopa

Ispirata dai classici e reinterpretata. La scocca dalla forma organica della step è composta da un telaio autoportante, schiumato in gomma integrale colorata chiamata "soft touch". Si adatta alla forma del corpo e trasmette una piacevole sensazione di morbidezza che dona alla seduta il massimo confort. All'attraente fusto con 4 gambe in metallo, disponibili anche nell'elegante versione rivestita in legno nell'essenza noce americano o rovere, si aggiungono le varianti a slitta e la base centrale in pressofusione in alluminio.

Inspired by the Classics and reread. The organic shape shell is made of a self-supporting frame, injected with coloured integral foam called "soft touch". The shell fits the body shape offering a pleasant sensation of softness which gives the seating the utmost comfort. Beside the attractive 4-leg base in metal or with elegant wooden legs in America Walnut or oak, step is also available with the version cantilever base and central column base in lacquered die cast aluminium.



soft touch



904_01
904_03 ○
904_05 ○

904_11
904_13 ○
904_15 ○

904_L1 round legs
904_S1 square legs

904_07 ○
904_08 ○

904_81 ○

904_91

904_B1



904_02
904_04 ○
904_06 ○

904_12
904_14 ○
904_16 ○

904_L2 round legs
904_S2 square legs

904_17 ○
904_18 ○

904_82 ○

904_92

904_B2



lounge

904_73 CHROME ○
904_74 BLACK/WHITE LACQUERED ○

stool

904_41/42
904_45

upholstered



904_21
904_23 ○
904_25 ○

904_31
904_33 ○
904_35 ○

904_L3 round legs
904_S3 square legs

904_T3

904_67 ○
904_68 ○

904_83 ○

904_93

upholstered



904_22
904_24 ○
904_26 ○

904_32
904_34 ○
904_36 ○

904_L4 round legs
904_S4 square legs

904_77 ○
904_78 ○

904_84 ○

904_94

904_T4



lounge

904_75 CHROME ○
904_76 BLACK/WHITE LACQUERED ○



stool

904_47/48
904_49

soft upholstered



9W4_21
9W4_23 ○
9W4_25 ○

9W4_31
9W4_33 ○
9W4_35 ○

9W4_L3 round legs
9W4_S3 square legs

9W4_67 ○
9W4_68 ○

9W4_83 ○

9W4_93

9W4_T3



9W4_22
9W4_24 ○
9W4_26 ○

9W4_32
9W4_34 ○
9W4_36 ○

9W4_L4 round legs
9W4_S4 square legs

9W4_77 ○
9W4_78 ○

9W4_84 ○

9W4_94

9W4_T4



lounge

9W4_75 CHROME ○
9W4_76 BLACK/WHITE LACQUERED ○







h 904.92



h 904.91
h 904.92



h 904.B1



h 904.L1
h 904.S1



h 904.21
□ 843



H 904.13
T 827

step upholstered_904



h 904.13
TT 843



904.93
904.94
848



h 9W4.93



h 9W4.94



h 904.74



h 904.76

concept_902 martin ballendat

Sedia con gambe in acciaio cromato opaco o lucido, verniciato nero, acciaio inox spazzolato o gambe rivestite in legno. Scocca disponibile in 13 colori di schiumato integrale. Sgabello con colonna centrale in metallo cromato opaco, con seduta girevole e regolabile in altezza

Chair with legs available in polished or matt chrome steel, in black laquered, in brushed stainless steel or in solid wood. Shell in skin injected foam 13 standard colours. The stool with central column in matt chrome finish is height-adjustable and has a swivel seat.



902_01



902_06



902_11



902_41 ○ ↓





h 902.11



quo_910 martin ballendat

Quo è un'elegante sedia impilabile con un tocco molto originale nello schienale. La scocca Quo è disponibile in molti colori emozionanti e con un ordine minimo di 40 pezzi può essere personalizzata in qualsiasi colore RAL. Il guscio della moderna sedia impilabile "Quo" è prodotto in light soft touch, la base in acciaio è disponibile in lucido o laccato bianco e nero opaco.

Quo is an elegant stacking chair which impresses with a very special twist in the back. The shell of Quo is available in many exciting colors and up to 40 pieces any RAL color can be made on request. The shell of the modern stacking chair "Quo" is produced in soft touch light, the base in steel is available in polished or matt black and white lacquered steel.



910_01  x0



910_93



910_41
910_42





h 910.93
TT 843



h 910.41

quo_910



h 910.93
TT 843

lucky_906 martin ballendat

Lucky è una sedia divertente ed universale; utilizzabile in caffetterie, enoteche, adatta per sale d'attesa e riunione e naturalmente per la casa. L'apertura posteriore risulta pratica nel suo utilizzo per alzare e spostare la sedia. Il modello è fornibile in molti colori vivaci e con diversi tipi di base in legno, metallo e pressofusione in alluminio. Lucky è stata creata in poliuretano integrale chiamato "soft touch" un materiale innovativo, morbido e leggermente flessibile

Lucky is a funny and universal chair, usable for cafeterias and wine bars, suitable for waiting or meeting rooms and, of course, perfect at home. The shape comes from a particular mould which creates an extremely comfortable shell. This model is available in many bright colours for the shells and with different kind of bases in wood, steel and lacquered die cast aluminium. Lucky has been created in the soft, slightly flexible and innovative material "soft touch" a polyuretane integral foam.



906_B1



906_21
906_23
906_25



906_11



906_01
906_03
906_05



906_81



906_51 CHROME MATT
906_52 BLACK/ LACQUERED







lucky_906

TONON

h 906.11
TT mac's table

lucky_906



h 906.81



h 906.52

structure_905 mac stopa

Materiale innovativo e design 3D per la scocca organica in schiuma poliuretana integrale a densità media, permette di ottenere una struttura interna semiportante. Il disegno tridimensionale è a forma di diamante nella parte esterna. La parte interna della scocca, liscia, si adatta alla forma del corpo e fornisce una piacevole sensazione di morbidezza. La scocca è disponibile in 12 colori standard. La base a quattro gambe può essere fornita in acciaio cromato o cromo satinato. Un'ulteriore variante è il modello con gambe in legno massello.

The Structure organic shaped shell is manufactured in low-density integral polyurethane foam with inner frame in steel. The three dimensional design of the external part, shaped like a diamond, gives the product a particular touch. The inner plane part of the shell fits perfectly the body shape, with a pleasant sensation of softness and comfort. The shell is offered in 12 colours. The attractive 4-leg base is available in chromed or matt chromed steel. An additional version is available with elegant solid wooden legs.



905_B1



905_01



905_05 ○



905_11



905_15 ○



905_L1



structure_905



h 905.01
mac's table



H 905.15

marshmallow_919 martin ballendat

Marshmallow è una seduta leggera ed armonica, dalle forme arrotondate e caratterizzata da un particolarissimo design. La sua scocca, oltre ad essere estremamente ergonomica ed avvolgente, presenta nella parte superiore dello schienale una morbidezza nuova e del tutto inusuale. Grazie alle sue sperimentazioni e ricerche sul PU integrale soft touch, la Tonon è riuscita ad eliminare la struttura metallica in questa parte dello schienale, ottenendo un piacevolissimo effetto, come un marshmallow. Si ricorda che il PU integrale soft touch light e' molto resistente, waterproof, non tossico e fornibile in tantissimi colori

Marshmallow is a light and harmonious chair, with a rounded form and an extraordinarily distinctive design. The extremely ergonomic and snug shell has got a new, unusual softness in the upper back. Thanks to the research and tests on the integral PU soft touch, Tonon succeeded to eliminate the metal frame in this part of the back, getting a very pleasant effect, like a marshmallow. Soft touch light is an extremely resistant and waterproof material, 100% hygienic, non-toxic and available in a wide range of colors



919_01



919_10
919_30
919_50



919_91



919_11
919_13
919_15



919_L1





h 919,91
mac's table

river collection_903 mac stopa

Il disegno organico con geometrie 3D della river collection è ispirato dalla natura. La sua forma scultorea e le sue curve organiche assomigliano alle dune della sabbia scolpite dal vento e dall'acqua. Tutti i prodotti della river collection sono resistenti all'acqua e sono dotati di un sistema drenante che li rendono ideali per uso esterno. Leggeri e facili da spostare, i prodotti sono adatti ad innumerevoli utilizzi per uso esterno ed interno. Tutta la collezione è realizzata con una schiuma poliuretana bi-componente denominata Soft Touch Plus. La collezione river è composta da una sedia (river chair), una lounge (riverside), un tavolino (river table), due pouff (riverstone piccolo e grande) e da un sistema modulare di pouff agganciabili (river snake).

The organic design of the river collection with its 3D geometry is inspired by nature. The sculptural shapes and the organic curved lines resemble the pattern of waves in the sand, carved by wind and water. All the products of river collection are weatherproof and equipped with a drainage system making it ideal for outdoor use. Light and easy to move, all products are suitable for an almost infinite number of outdoor and indoor applications. The whole collection is made with the material Soft Touch Plus, a bi-component molded polyurethane. The river collection consists of a chair (river chair), a lounge (riverside), a small table (river table), a pouf (river stone) small and medium size and a pouf system variously joinable (river snake).



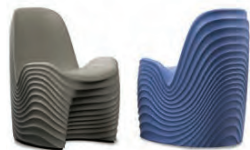
river_stone
903_00



small_river_stone
903_05



river_snake
903_10



river_chair
903_11



riverside
903_21



river_stone_table
903_60



h 903.11



river chair_903

TOUCH

h 903.11
TT 162.63



river chair_903

TONON

h 903.11
TT 162.65



h 903.11
TT 162.65



h 903.11
TT mac's table



riverside_903

TONO

h 903.21



h 903.21
□ 903.60



riverside_903

TONON

903.21





H 903.00





river snake_903



corda_162 **cuno frommherz**

“Corda” è un ampio programma nel quale troviamo la sedia, la poltrona, la lounge, il divanetto, lo sgabello e tavoli utilizzabili sia per l' interno che per l' esterno. La struttura è in acciaio e la verniciatura è disponibile in tre colori, abbinati al colore della corda, la quale da origine alla struttura portante del sedile e della spalliera. Vengono proposti due tipi diversi di intrecci, ovviamente manuali: quello più semplice ricorda la lavorazione di una rete da pesca mentre quello più elaborato è il risultato di una lavorazione tecnica molto laboriosa, come avviene con i nodi utilizzati sulle barche a vela o dagli scalatori sulle montagne, con un notevole aumento della quantità del materiale utilizzato Corda si integra bene in ogni ambiente, sia che si tratti del terrazzo di casa o della sala da pranzo, della una terrazza di un ristorante sul mare o quello di una baita di montagna. Il contatto con questo materiale, che ognuno percepisce in maniera diversa, rende questo prodotto veramente speciale. Fusto e corda sono resistenti alle intemperie, sia nelle stagioni fredde che in quelle calde.

“Corda” is a modern collection consisting of chair, armchair, lounge, small sofa, barstool and tables, that can be used both indoors and outdoors. The painted steel structure is available in three colors, and is combined with the color of the rope, which forms the supporting structure of the seat and back. There are two different types of weaving, both hand woven: the simplest version recalls the form of a fishing net, whilst the more elaborate version, (the result of a very laborious technical processing) uses a series of knots similar to those used on sailboats or with ropes used in mountaineering. For the elaborate version there is a considerable increase in the quantity of material used. “Corda” integrates well in any environment, whether it is for the outside terrace of a house or in the dining room, the terrace of a restaurant on the seaside, for use inside or outside a mountain cabin or chalet, and even for the poolside or wet room areas. The comfort factor gained by using this material, which everyone will perceive differently, makes this product truly special. Frame and rope are weatherproof, both in cold and hot seasons.



162_01 h 45
162_02 h 45



162_11 h 45
162_12 h 45



162_31



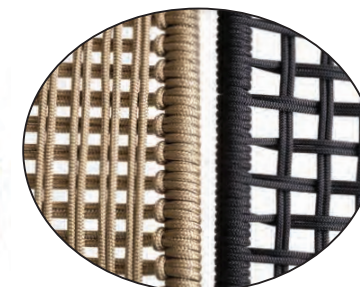
162_41/51 h 45
162_42/52 h 45



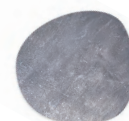
162_21 h 45
162_22 h 45



162_71 h 45



162_02 162_01
162_12 162_11
162_22 162_21
162_42/52 162_31
162_41/51
162_71



74 cm



162_61 h= 38 cm



84 cm



162_62 h= 38 cm



Ø 80 cm



162_65 h= 74 cm



Ø 80 cm



162_75 h= 109 cm



h 162.02
T 839



h 162.02
h 162.31
TT 257



h 162.42



h 162.01



h 162.01
h 162.65



corda_162

h 162.02
h 162.31



h 162.31

TONON



corda_162

TONON



h 162.21
h 162.71
tt 162.61
tt 162.62





corda_162

fl@t_923 Martin Ballendat

Come dice il nome stesso, Fl@t nasce da una sottile sagoma imbottita e flessibile, che viene curvata per formare una scocca e fissata tramite una ferramenta dedicata in acciaio, che funge allo stesso tempo anche da elemento decorativo. La scocca risulta come "sospesa" su un arco di alluminio verniciato nero, fissato ad una base nello stesso materiale. Questa scocca leggermente flessibile dona al prodotto un aspetto di estrema leggerezza ed offre un comfort di seduta ottimale.

As the name itself says, Fl@t is made from a thin, flat, flexible, and padded form, which is bent to obtain a unique shell. The shell elements are held in place with special steel fixings which simultaneously create an attractive decoration. The shell is suspended, almost floating, on an arc of black coated aluminum, connected to its base using the same material. The slightly flexible shell gives an appearance of lightness but also offers the highest level of seating comfort.

HELLO, MY NAME IS FL@T, I AM A CHAIR

upholstered

soft upholstered



923_02
923_04 ○
923_06 ○

923_12
923_14 ○
923_16 ○

923_L2 round legs

923_82 ○

923_75 ○

924_B2



923_01
923_03 ○
923_05 ○

923_11
923_13 ○
923_15 ○

923_L1 round legs

923_81 ○

923_74 ○

923_B1



924_74 lounge ○

924_81 lounge ○



923_41

923_52 ○ ↓



9W3_02
9W3_04 ○
9W3_06 ○

9W3_12
9W3_14 ○
9W3_16 ○

9W3_L2 round legs

9W3_82 ○

9W3_75 ○

9W3_B2



9W3_01
9W3_03 ○
9W3_05 ○

9W3_11
9W3_13 ○
9W3_15 ○

9W3_L1 round legs

9W3_81 ○

9W3_74 ○

9W3_B1



924_7W lounge ○

924_8W lounge ○





f1@t_923

TONON

H 923.81
TT 838

f1@t_923



H 923.81
T 827



h 9W3.81



h 9W3.81
TT 827



h 9W3.12
h 923.12

h 923.02



fl 9W3.82



h 9W3.12
TT 827





f|ot stool_923

h 923.41



h 923.52

TONON

fancy_227 christian werner

Schienale e seduta della Fancy sono composti da elementi autoportanti, schiumati a freddo che si adattano alla forma del corpo, offrendo un massimo comfort. Un basamento moderno a slitta in metallo o, in alternativa, quattro gambe in legno massello le danno un tocco particolare e contemporaneo.

The back and the seat of Fancy, with their organic form, are manufactured in injected polyurethane foam. They perfectly adapt to the shape of the body and offer maximum comfort. A modern sled base in steel or, alternative, four legs in solid wood give it a very contemporary touch.



227_11



227_12



227_91



227_92



h 227_92

h 227_11



fancy_227

In 227.92
TT 277

TONON



h 227.11
TT 868

pit_284 maly_hoffman_kahle

Pit dall' aspetto minimalista, completamente imbottita in pelle o tessuto con eleganti impunture e con gambe in noce o rovere massello è disponibile ora anche in un materiale tecnico. Il Design team MHK è rimasto fedele alla sua linea minimalista, ma il materiale utilizzato si è rinnovato, creando quindi un modello moderno e attuale. La seduta in poliuretano integrale "soft touch" conquista subito la simpatia del consumatore, questo grazie anche alla facilità nella pulizia del prodotto, alla comodità ed al tocco morbido e confortevole del materiale.

Pit with the minimalist look, fully upholstered in leather or fabric, with elegant stitching and with legs in solid walnut or oak, will be available now in a technical material too. The Design team MHK keeps the minimalist line but the material used is renewed, creating a modern and update model. The seating solution made of integral foam "soft touch" wins immediately the heart of the consumers thanks also to the simplicity of cleaning the product, to the comfort and to the softness of this material.



284_01



284_11



284_02



284_12



284_05

soft touch



reddot design award



h 284.01

basic soft_926 / 934

La forma organica della seduta Basic soft, con la parte posteriore della scocca in rivestimento liscio, colpisce per la soffice imbottitura anteriore e per l'estrema comodità.

The organic shape of Basic soft with its outer shell tightly upholstered impresses for its soft front padding and for the utmost comfort.



934_L1



934_81 ○



934_92



926_L1



926_81 ○



926_91



926_L2



926_82 ○



926_92



h 926.91



basic_934

TONON

H 934.92



h 926.91
TT 827



h 926.82
h 926.92

salt&pepper chair_141 guggenbichler design

La Salt&Pepper chair è una sedia minimalista in legno con scocca dal rivestimento liscio. La forma organica della seduta si adatta al corpo umano e trasmette una bella sensazione di morbidezza, premessa di una seduta dal comfort ottimale. La bella struttura in legno massello è fornibile sia in noce americano che in rovere.

Salt&Pepper chair is a minimalistic wooden chair with a tight upholstered shell. The organic shape fits perfectly to the body giving a nice sensation of softness, premise of an optimal comfortable seating. The beautiful structure in solid wood is available in American walnut or oak.



141_01





H 141.01
TT R43.16

triangolo_230 Peter Maly

Un vero capolavoro dalla mano di Peter Maly. Un design lineare e moderno con un tocco scandinavo. Così si potrebbe descrivere in poche parole la nuova sedia Triangolo del designer Peter Maly, conosciuto a livello internazionale nel mondo del mobile. Triangolo colpisce per la sua elegante semplicità, per la dolce rotondità dello schienale in legno massello e per la base con le gambe unite da un raffinata struttura incrociata. Maestria nella lavorazione del legno abbinata a un design minimalista hanno creato un vero e proprio capolavoro. Il risultato è una sedia di carattere e al tempo stesso di grande comfort.

A true masterpiece from the hand of Peter Maly. Clear lines, modern design with a touch of Scandinavia. Few words to describe the new Triangolo chair, designed by Peter Maly, internationally well known in the world of furniture. Triangolo impresses with its elegant simplicity, with the gentle roundness of the backrest in solid wood and the base which legs are linked by a refined cross structure. High craftsmanship combined with minimalistic design have created a true masterpiece. The result is a chair with character and at the same time high comfort.



230_02





triangolo_230

NOVO

h 230.02
TT 230.92

wind_215 martin ballendat

Un design senza tempo caratterizza la sedia Wind di Martin Ballendat. Lo schienale dalla forma organica e il sedile in poliuretano schiumato a freddo con cinghie elastiche, offrono un comfort eccezionale alla seduta. Questa elegante sedia in legno massello, disponibile sia in noce americano che in rovere, si adatta a qualsiasi ambiente.

Timeless design characterizes the Wind chair by Martin Ballendat. The upholstered organically shaped backrest and the seat in injected foam with elastic belts offer the highest level of seating comfort. This elegant solid wood chair, available both in American walnut and oak, will suit any environment.



215_01





wind_215

TONON



h 215.01
TT 839

wave_901 peter maly

Ampio programma di sedute in poliuretano ignifugo schiumato a freddo con struttura interna in acciaio. Due le versioni disponibili per la base: a ragno in acciaio cromato lucido o opaco oppure con piastra in acciaio cromato opaco. Wave si propone con una lounge in nuova versione, in poliuretano schiumato a freddo, con una super imbottitura che ne accentua la comodità. La base a ragno è disponibile in acciaio cromato lucido o opaco, oppure in laccato nero.

Seating program with shells in injected fire retardant foam with a self supporting structure in high resistance steel. Two options for the base are available: spider base in chromium or mat chromium plated steel or as alternative a square plate base in matt chromium plated steel. Wave is proposed with a new lounge version. The shell is in injected foam, with a super padding which emphasizes the comfort. The spider base is available in chromium or matt chromium plated steel or, black lacquered steel.



901_01
901_06 ○



901_16 ○
901_51



901_36 ○



901_53



901_21



901_41 ○



901_45 ○ ↓



901_46 h = 65 cm
901_47 h = 78 cm



h 901.01



h 901.36
■ 667



h 901.16



H 901.36
T 232.11

for us_509/5W9

Non ci sono limiti alla lunghezza della panca. Su richiesta può essere infatti prodotta su misura. La lunghezza minima è di 1.60 metri e fino a 3 metri non necessita di ulteriori basi di appoggio.

Il metallo è fornibile sia in cromo lucido che in verniciato nero. Per il rivestimento del sedile e dello schienale in poliuretano è disponibile un' ampia gamma di tessuti e di pelli.

The bench "for us" invites to sit down. The length of the bench has no limits. Upon request, the bench can be custom made.

The minimum length is 1.60 meter and can be supplied up to a maximum length of 3 meters without extra support leg.

The steel is available in chrome and black matt lacquered. For the upholstery of the seats and backs in polyurethane foam, a large selection of fabrics and leathers are available.



509



5W9 soft upholstered



for us_509

TONON



h 509 bench
h 904.93
TT 848

for us soft_5W9



TONON

h 5W9 bench
h 1W7.03
TT 848

swing/swing light_967/985 lepper schmidt sommerlade

La sedia Swing è disponibile in due versioni: con fusto in tubo d'acciaio a sezione rettangolare oppure piatto pieno. Sedia e poltrona saranno ora disponibili anche nella versione soft che colpisce per la soffice imbottitura anteriore e per l'estrema comodità.

The cantilever chair swing is available in two versions: frame with rectangular hollow steel section or in flat solid steel. Chair and armchair are now also available with a new soft version which impresses for their soft front padding and extreme comfort.



967_71 967_81

flat solid steel frame



S
O
F
T
U
P
H
O
L
S
T
E
R
E
D

967_7W 967_8W

flat solid steel frame



985_01 985_11

hollow steel frame



S
O
F
T
U
P
H
O
L
S
T
E
R
E
D

985_7W 985_8W

hollow steel frame



h 985.7W
h 985.8W



swing light soft_985



swing_967

TONON

jonathan30_004 paolo nava

Jonathan 30 è la nuova versione del modello Jonathan creata da Paolo Nava 30 anni fa. I due ovali sono costituiti da un telaio autoportante schiumato in gomma integrale colorata e sono uniti da un elemento in pressofusione di alluminio. Le forme organiche dello schienale e del sedile si adattano perfettamente al corpo ed il materiale integrale trasmette una piacevole sensazione di morbidezza che dona alla seduta il massimo comfort. L'elegante variante in legno massello è disponibile in noce americano o rovere.

Jonathan 30 is the new version of the Jonathan model designed by Paolo Nava 30 years ago. The two ovals are made of a self supporting frame padded with coloured integral foam and are linked with a die-cast aluminium joint.

The organic shapes of seat and back fit perfectly the body and the integral foam transmits a pleasant sensation of softness giving the utmost comfort to the seat. The elegant version in solid wood is available in American walnut or oak.







h 004.25
TT 217

ensemble_941 martin ballendat

Sedia e poltrona sono disponibili con gambe in legno e con schienale flessibile. Chair and armchair available with legs in wood and flexible back. Shell in injected foam with upholstered seat.

La scocca, in schiumato, ha il sedile imbottito.



941_02



941_12





h 941.02
h 941.12
TT 868

chic_153 cuno frommherz

Linee dritte ed eleganti, questo é Chic. Una moderna sedia in legno dove tutte le proporzioni sono perfette. Uno schienale in compensato imbottito ed una scocca in compensato sagomato per il sedile sono gli elementi portanti. Gli elementi in legno dalla forma arrotondata nel pregiato legno di noce americano danno a questa sedia dalla forma purista un suo carattere.

Straight and elegant lines, this is Chic. A modern chair in wood where all the proportions are perfect. An upholstered plywood back and a bent plywood shell for the seat are the supporting elements. The wooden elements made of American walnut with their rounded shape give this pure style chair its own character.



153_11



libra_298 matteo nunziati

Matteo Nunziati è specializzato nella progettazione di hotel di lusso e residenze di altissimo livello in tutto il mondo. Insieme con Tonon ha ideato un programma di sedute (sedia, poltrona, lounge, divano e tavoli) che possano inserirsi sia nell'habitat che in aree pubbliche come ristoranti, zone di attesa oppure stanze d'albergo. La collezione Libra è di grande eleganza formale, abbinata ad un comfort rassicurante e di qualità. Libra propone anche un tavolo pranzo in legno massello di noce in diverse misure e tavolini da accostare al divano ed alle lounge.

Matteo Nunziati is specialized in the design of luxury hotels and high end residences all over the world. Together with Tonon he has created a program (chair, armchair, lounge, sofa and tables) that can fit both in the habitat and in public areas, such as restaurants, waiting areas or hotel rooms. The Libra collection is of great formal elegance, combined with a reassuring comfort and quality. Libra also offers a dining table in solid walnut in different sizes and small tables to be placed next to the sofa and the lounges.



298_01



298_11



298_21



298_51



298_71



298_81



298_65 140x140 cm
298_55 Ø 140 cm



298_21
298



H. 298.01
T. 298



h 298.11



h 298.11
TT 298



h 298.21
h 298.51
TT 298.71
TT 298.81





H 298.51

euthalia_181 matteo nunziati

Programma di sedute dal particolare design grafico, con struttura in legno di faggio o noce canaletto. La serie prevede sedia, sedia con braccioli e sgabello.

Timeless range of seating program with structure in beech or in black walnut wood. The range is consisting of chair, armchair and stool.



181_01



181_11



181_41





h 181.41



h 181.01
h 181.11

beret_301 gabriela raible

Beret: un programma di sedute per la zona giorno che sa diventare protagonista anche in altre zone dell' habitat quotidiano e nelle aree della ristorazione. Ideata da Gabriela Raible, la collezione si articola in molteplici elementi accomunati da grande eleganza formale, abbinati ad un comfort rassicurante e di grande qualità.

Beret: a set of seating solutions for the living that can be a protagonist also in other areas of the daily habitat and as well for the restaurants. Created by Gabriela Raible, the collection is made by many elements joined by a great stylish elegance enriched by a high quality comfort.



301_01



301_11



301_21



301_02



301_12



301_22



301_41





224

h 301.02

h 301.12

h 301.01

h 301.11

h 301.21

225





h 301.21
TT 232.01



h 301.41

signatures_302 carrol design

La famiglia di sedute Signatures si presta a tutti gli ambienti, sia per la sala da pranzo che per il ristorante esclusivo. Soluzioni raffinate tra stili moderni e rétro. Un programma con una ampia scelta di sedute di lusso, che comprende la sedia piccola, la sedia oversize ed uno sgabello con imbottitura particolare in stile moderno o più classico, come il capitonné. Le gambe del programma vengono in prima linea proposte con rivestimento in materiali particolari oppure in legno.

The seating family Signatures fits perfectly every location, both the dining room and the high-end restaurant. Refined solutions between modern and retro styles. A family with a wide choice of luxurious seating solutions which includes the small chair, the oversize chair and the barstool with upholstery in modern style or more classical as the capitonné. The legs are proposed with upholstery in particular materials or in wood.

Refined solutions between modern and retro styles. A family with a wide choice of luxurious seating solutions which includes the small chair, the oversize chair and the barstool with upholstery in modern style or more classical as the capitonné. The legs are proposed with upholstery in particular materials or in wood.



302_12
maxi



302_13
maxi



302_22



302_23



302_15
maxi



302_16
maxi



302_25



302_26



302_42



302_43



302_45



302_46



h 302.23



h 302.22

h 302.23

h 302.42

h 302.12



h 302.25
TT 827.49



lord gerrit_221 gabriela raible

Dopo molti anni di successo della collezione Lord Gerrit, questa reinterpretazione offre una soluzione di arredamento fortemente personalizzata ed elegante, destinata sia alla zona pranzo del settore casa, sia ai lussuosi ristoranti del settore contract. Queste sedute garantiscono un comfort assolutamente piacevole ed elegante. Un insieme di equilibrio formale: ogni particolare e' stato creato con linearità e personalità.

After many years of success for the Lord Gerrit collection, this reinterpretation offers a highly personalized solution for the elegant furnishing, both in the private dining rooms and for the luxurious restaurants. Chair and armchair are characterized by a great formal elegance, assuring the utmost comfort. Each detail has been thought and realized with linearity and personality.



221_01



221_02





h 221.01
h 221.02
TT 257

spirit_404 annette lang

Uno stile senza tempo, elegante e comodo, così si presenta questa collezione di sedute. Spirit prevede una ampia scelta di prodotti: sedie, poltrone, lounge e piccoli divanetti fanno parte di questa famiglia, con una imbottitura moderna o in alternativa ispirata al passato in classico capitonnè.

A timeless style, elegant and comfortable, this is how the new seating collection appears. Spirit includes a wide choice of products.

Chairs, armchairs, lounges and small sofas belong to this family, with modern upholstery or as alternative, in classic capitonnè inspired to the past.



404_01



404_11



404_31



404_51



404_03



404_13



404_33



404_53





h 404.01
h 404.11
TT 232.61



h 404.11
h 404.31
h 404.51
T 232.01
T 232.11

loft_085 markus kerker

La seduta ergonomica di Loft soft invita al relax. Le linee curve, l'imbottitura soffice al suo interno e l'amore per i dettagli danno a Loft soft un carattere unico che, abbinato a una raffinatezza molto discreta, convince qualsiasi amante del Design.

The ergonomic seating of Loft soft invites to relax. The rounded lines, the soft inside padding and the attention to details give to loft soft a unique character which, combined with a very delicate refinement, convinces every design-lovers.



085_03
085_04



085_42



085_13
085_14



085_52

awards



TONON

H 085_14



h 085.14
h 085.52
TT 232.01
TT 232.11
lamp 531.01



h 085.03
h 085.42
lamp 531.01

question mark_046 stefan heiliger

Seduta in poliuretano ignifugo schiumato a freddo con struttura interna in acciaio. Colonna centrale e piastra rotonda in acciaio cromato lucido oppure opaco. Sistema girevole a 360° con meccanismo di ritorno.

Steel frame covered with injected flame retardant polyurethane foam. Central column and round base in polished or matt chrome steel. 360° swivel with memory return.



046_01





steel table_827

Un Design senza tempo contraddistingue Steel table. L'interessante combinazione dei piani in legno massello oppure in ceramica ossido nero con la moderna base a cavalletto in acciaio conferisce al tavolo un aspetto lineare ed elegante.

I piani tavolo in legno sono fornibili, con tempi di consegna più lunghi, anche su misura, in larghezza massima di 100 cm ed in lunghezza massima di 300 cm.

Steel table, a timeless design. The interesting combination of tops in solid wood or black oxide ceramic, with the modern easel base in steel lends to it a more linear and elegant style.

Table tops in wood also on bespoke sizes with longer delivery times are available, maximum width of 100 cm and maximum length of 300 cm.



827_28 95x200 cm
827_29 100x220 cm



827_38 95x200 cm
827_39 100x220 cm



827_49 100x220 cm



h 923.81
TT 827.49



h 147.03
h 509
TT 827.38
lamp 531.01
lamp 531.02

salt&pepper table_828 / 843 guggenbichler design

Una nuova variante per il tavolo di successo Salt&Pepper table. Il piano in legno massello di noce o rovere con inserto centrale in ceramica è un prodotto unico ed innovativo. La ceramica, estremamente durevole, ha una superficie antigraffio e resistente al calore. Questo inserto non è solo un elemento decorativo bensì un optional estremamente interessante per l'utilizzatore finale, che potrà usarlo come piano d'appoggio per stoviglie bollenti senza la necessità di un sottopentola

A new variant to successful Salt&Pepper table range. The solid wooden top with a central ceramic insert is a unique and innovative product. The ceramic insert is extremely strong and besides having a scratch-resistant surface is resilient to high temperatures. This insert is not only a decorative element but also an extremely interesting option, especially as a support for hot dishes without using a protective pad.



solid wood top with central ceramic
828_05 100x220 cm



solid wood top
843_04 95x160 cm
843_06 95x180 cm
843_16 95x200 cm
843_26 100x220 cm



solid wood top
843_36 100x220 cm



solid wood top
843_46 Ø130 cm



843_16 + 843_70 95x200 / 255 / 310 cm
843_06 + 843_70 95x180 / 235 / 290 cm



843_70 anodized aluminium
843_71 fenix black

Fornibile solo su piani larghi 95 cm
Available only for tops cm 95 wide



R43_04 95x160 cm
R43_06 95x180 cm
R43_16 95x200 cm
R43_26 100x220 cm



NONO

TT 828.05



h 919.91
TT 828.05

arcos_277

Struttura in tondino di acciaio laccato, piani di diverse misure in legno massello o in linoleum grigio antracite. Un disegno senza tempo.

Structure in lacquered steel rod, table tops available in different sizes in solid wood or in gray anthracite linoleum. A timeless design



277_13 Ø 130
277_15 Ø 150



277_04 140x140 cm



277_33 Ø 130
277_35 Ø 140



277_34 140x140 cm



h 227.92
r 277.04



arcos_277

TONON

h 923.01
TT 277

colonna_838/839

Colonna è un tavolo facilmente inseribile in ogni ambiente. Le forme sono quadrate e rotonde, in diverse misure e materiali. I piani sono in legno massello oppure in linoleum grigio antracite, la base del tavolo è in acciaio laccato.

Colonna is a table that fits easily in every environment. Square and round tops are available in different sizes and materials and are manufactured in solid wood or in anthracite gray linoleum: the table's base is in lacquered steel.



839_13 Ø 130
839_15 Ø 150



838_24 140x140 cm



839_33 Ø 130
839_35 Ø 140



838_34 140x140 cm





colonna_838/839

TONON

h 162.02
TT 839
617 move

tabula-A_230 Peter Maly

Che cosa significa la lettera A nel nome del prodotto? Guardando il tavolo di fianco, si riconosce una forma che ricorda quella di una lettera - una grande A. Questa A è nata per caso durante il primo studio che Maly ha fatto per questo grande tavolo che presenta due lunghe stoffe in legno massello inclinate l'una verso l'altra. Come si potevano stabilizzare? La soluzione è stata quella di inserire due rinforzi orizzontali: la prima traversa è stata posizionata nella parte superiore delle due stoffe, la seconda più bassa. In questo modo, una volta assemblato il piano, è stata creata una struttura molto stabile. La base in legno era diventata così bella che doveva assolutamente essere messa in evidenza: un piano in vetro è stata la soluzione ideale.

What does the A in the name mean? If you look at the table from the side, you can see a shape reminiscent of a letter - a large A. This A was rather accidental in Maly's first study on this large dining table, which has two long boards in solid wood tilted towards each other. How should they be stabilized? The solution was found using two horizontal reinforcements: the first cross beam in the upper part of the two wooden boards and the second in a lower position. In this way, together with the top, was created a very stable form. This wooden structure has become so beautiful that it had to be left visible. A glass top has been the perfect solution!



tabula-A
230_92



tabula-A
230_97



h 230.02
TT 230.92

tube_257 cuno frommherz

Le linee dinamiche rendono il tavolo tube un prodotto veramente unico. L'elegante base del tavolo è realizzata in acciaio laccato. I piani dei tavoli in diverse dimensioni appaiono come fluttuanti e sono disponibili in Laminam o in massello di legno.

The dynamic lines make the tube table an unique product. The elegant table base is made of steel lacquered. The table tops in different dimensions seem to be like floating and are available in Laminam or in massive wood.



top in solid wood

257_28 95 x 200 cm
257_29 100 x 220 cm
257_38 95 x 200 cm
257_39 100 x 200 cm



top in laminam

257_49 100 x 220 cm



TT 257_49



tube_257

TONON

h 926,92

h 926,82
TT 257



JONATHAN_004

		h	b	h	h	h	h	Kg	☒	CBM
004.01	Sedia in legno Chair in wood	87	52	39	52	47	-	10.5	x2	0.484
004.25	Sedia in legno Chair in wood	87	52	39	52	47	-	6.8	x1	0.334



QUESTION MARK_046

		h	b	h	h	h	h	Kg	☒	CBM	
046.01	Poltrona - Inox lucido/opaco Armchair - Polished or matt stainless steel	☉	83	65	43	76	47	-	24.9	x1	0.633



LOFT_085

		h	b	h	h	h	h	Kg	☒	CBM	
085.03	Poltrona - Acciaio cromo lucido o nero opaco Armchair - Polished chrome steel or black matt	☉	110	92	52	83	42	-	21	x1	1.022
085.04	Poltrona - Acciaio cromo lucido o nero opaco Armchair - Polished chrome steel or black matt	☉ ☪	110	92	52	83	42	-	21	x1	1.022
085.13	Poltrona - Acciaio cromo lucido o nero opaco Armchair - Polished chrome steel or black matt	☉	110	92	52	83	42	-	21	x1	1.022
085.14	Poltrona - Acciaio cromo lucido o nero opaco Armchair - Polished chrome steel or black matt	☉ ☪	110	92	52	83	42	-	21	x1	1.022



LOFT POUF_085

		h	b	h	h	h	h	Kg	☒	CBM
085.42	Pouf - Acciaio cromo lucido o nero opaco Pouf - Polished chrome steel or black matt	-	52	52	64	42	-	10	x1	0.283
085.52	Pouf - Acciaio cromo lucido o nero opaco Pouf - Polished chrome steel or black matt	-	52	52	64	42	-	10	x1	0.283



SALT&PEPPER CHAIR_141

		h	b	h	h	h	h	Kg	☒	CBM
141.01		83	54	40	46,5	47	-	6.2	x2	0.396



CHIC_153

		h	b	h	h	h	h	Kg	☒	CBM
153.11	Poltrona Armchair	78	61	47	60	47	64/77	10	x1	0.404



CORDA_162

		h	b	h	h	h	h	Kg	☒	CBM
162.01/02	Sedia Chair	83	57	47	52	45,5	-	6.2	x4	0.477
162.11/12	Poltrona - Braccioli non intrecciati Armchair	83	57	47	59	45,5	67	7.6	x2	0.404
162.31/32	Poltrona - Braccioli intrecciati Armchair	83	57	47	59	45,5	67	7.6	x1	0.404
162.21/22	Lounge	77	70	50	72	42	-	8.8	x2	0.585
162.41/42	Sgabello Stool	114	57	47	53	78	-	8.8	x1	0.529
162.51/52	Sgabello Stool	101	57	47	53	65	-	8.8	x1	0.529
162.71/72	Divano Sofa	77	70	50	142	42	-	18	x1	1.254



EUTHALIA

		h	b	h	h	h	h	Kg	☒	CBM
181.01	Sedia Chair	80	56	43	53	47	-	9.5	x2	0.396
181.11	Poltrona Armchair	80	56	43	57	47	63	11	x1	0.404
181.41	Sgabello Barstool	112	52	40	43	78	-	9.2	x1	0.410



WIND

		h	b	h	h	h	h	Kg	☒	CBM
215.01	Sedia - Gambe in legno Chair - Wooden legs	81	59	43	55	48	-	8.5	X1	0.600



LORD GERRIT

		h	b	h	h	h	h	Kg	☒	CBM
221.01	Sedia Chair	91	61	43	49	47	-	8.5	x2	0.396
221.02	Poltrona Armchair	91	61	43	60	47	65	11.5	x1	0.404



FANCY

		h	b	h	h	h	h	Kg	☒	CBM
227.11	Sedia - Gambe in legno Chair - Wooden legs	80.5	55	40	49	48	-	8.5	X1	0.296
227.12	Poltrona - Gambe in legno Armchair - Wooden legs	80.5	55	40	55.5	48	-	10	X1	0.296
227.91	Sedia - Base a slitta Chair - Sled base	80.5	55	40	49	48	-	9.8	x1	0.296
227.92	Poltrona - Base a slitta Armchair - Sled base	80.5	55	40	55.5	48	-	10	x1	0.296



TRIANGOLO

		h	b	h	h	h	h	Kg	☒	CBM
230.02	Sedia Chair	76	51	43	53	47	-	5.6	x2	0.600



PIT

		h	b	h	h	h	h	Kg	☒	CBM
284.01	Sedia imbottita Chair fully upholstered	83	55	42	48	47	-	8	x2	0.396
284.02	Sedia con scocca parte posteriore impiallacciata e parte anteriore imbottita Chair with shell rearback veneered and front part upholstered	83	55	42	48	47	-	7	x2	0.396
284.05	Sedia con gambe in legno Chair wooden legs	83	55	42	48	47	-	10.5	x2	0.396
284.11	Poltrona imbottita Armchair fully upholstered	83	57	42	54	47	66	8.5	x1	0.334
284.12	Poltrona con scocca parte posteriore impiallacciata e parte anteriore imbottita Armchair with shell rear back veneered and front part upholstered	83	57	42	54	47	66	7.5	x1	0.334



LIBRA

		h	b	h	h	h	h	Kg	☒	CBM
298.01	Sedia Chair	80.5	61	48	52	48	-	7.8	x1	0.404
298.11	Poltrona Armchair	80.5	61	48	62	48	63 - 73	10,6	x1	0.404
298.21	Lounge	72	78	65	90	40.5	52 - 65	24.5	x1	0.750
298.51	Divano Sofa	72	84	65	187	40.5	52 - 65	38.5	x1	1.837



BERET

		h	b	h	h	h	h	Kg	☒	CBM
301.01	Sedia Chair	88	64	45	48	47	-	7	x2	0.446
301.02	Sedia - Trapuntato Chair - Quilted	88	64	45	48	47	-	7	x2	0.446
301.11	Poltrona Armchair	88	64	45	58	47	65	9	x1	0.404
301.12	Poltrona - Trapuntato Armchair - Quilted	88	64	45	58	47	65	9	x1	0.404
301.21	Lounge	76	73	50	71	43	55	12	x1	0.438
301.22	Lounge - Trapuntato Lounge - Quilted	76	73	50	71	43	55	12	x1	0.438
301.41	Sgabello Stool	-	42	42	42	78	-	5.5	x1	0.216



SIGNATURES

		h	b	h	h	h	h	Kg	☒	CBM
302.12	Sedia maxi Chair maxi	78	59	47	55	47	-	11.5	x1	0.319
302.13	Sedia maxi - Capitonné Chair maxi - Capitonné	78	59	47	55	47	-	11.5	x1	0.319
302.15	Sedia maxi - Gambe in legno Chair maxi - Wooden legs	78	59	47	55	47	-	11.5	x1	0.319
302.16	Sedia maxi - Gambe in legno - Capitonné Chair maxi - Wooden legs - Capitonné	78	59	47	55	47	-	11.5	x1	0.319
302.22	Sedia Chair	83	61	41	50	47	-	8.2	x2	0.446
302.23	Sedia - Capitonné Chair - Capitonné	83	61	41	50	47	-	8.2	x2	0.446
302.25	Sedia - Gambe in legno Chair - Wooden legs	83	61	41	50	47	-	8.2	x2	0.446
302.26	Sedia - Gambe in legno - Capitonné Chair - Wooden legs - Capitonné	83	61	41	50	47	-	8.2	x2	0.446
302.42	Sgabello Barstool	110	47	40	45	82	-	10	x1	0.410
302.43	Sgabello - Capitonné Barstool - Capitonné	110	47	40	45	82	-	10	x1	0.410
302.45	Sgabello - Wooden legs Barstool - Wooden legs	110	47	40	45	82	-	10	x1	0.410
302.46	Sgabello - Wooden legs - Capitonné Barstool - Wooden legs - Capitonné	110	47	40	45	82	-	10	x1	0.410



SPIRIT

		h	b	h	h	h	h	Kg	☒	CBM
404.01	Sedia Chair	89	59	46	54	47	-	7.5	x1	0.334
404.03	Sedia - Capitonné Chair - Capitonné	89	59	46	54	47	-	7.5	x1	0.334
404.11	Poltrona Armchair	89	59	46	63	47	64	9.5	x1	0.404
404.13	Poltrona - Capitonné Armchair - Capitonné	89	59	46	63	47	64	9.5	x1	0.404
404.31	Poltrona maxi Armchair maxi	84	73	54	94	42	52	18	x1	0.751
404.33	Poltrona maxi - Capitonné Armchair maxi - Capitonné	84	73	54	94	42	52	18	x1	0.751
404.51	Divano Sofa	84	73	54	153	42	52	26	x1	1.254
404.53	Divano - Capitonné Sofa - Capitonné	84	73	54	153	42	52	26	x1	1.254



FOR US

		h	h	h	h	h	h	Kg	☒	CBM
509	Panca con gambe in metallo Bench with metal legs	80	60	45	-	47	-	-	x1	-
5W9	Panca con gambe in metallo Bench with metal legs	80	60	45	-	47	-	-	x1	-



WAVE

		h	h	h	h	h	h	Kg	☒	CBM	
901.01	Sedia imbottita Chair upholstered	82	57	44	56	45	-	13	x1	0.348	
901.06	Sedia imbottita Chair upholstered	○	82	57	44	56	45	-	13.3	x1	0.348
901.16	Lounge con base a ragno in acciaio Lounge with spider base in steel	○	79	74	50	82	40	-	19.3	x1	0.585
901.21	Divanetto a due posti 2-seater	79	74	50	164	40	-	53	x1	1.132	
901.36	Lounge con base a ragno in acciaio Lounge with spider base in steel	○	79	74	50	82	40	-	19.3	x1	0.585
901.45	Panca con gambe in metallo Bench with metal legs	○ ↑	83 - 103	50	41	50	63 - 83	-	25	x1	0.315
901.46	Sgabello imbottito con base a slitta Upholstered counter stool and sled base	89	46	41	50	65	-	10	x1	0.315	
901.47	Sgabello imbottito con base a slitta Upholstered counter stool and sled base	102	46	41	50	78	-	10	x1	0.315	
901.51	Lounge con base a ragno in acciaio Lounge with spider base in steel	79	74	50	82	40	-	19	x1	0.585	
901.53	Lounge con colonna e piastra quadrata Lounge with central column with square base	79	74	50	82	40	-	24	x1	0.585	



CONCEPT

		h	h	h	h	h	h	Kg	☒	CBM	
902.01	Sedia con gambe in metallo Chair with metal legs	83	58	42	55	46	-	10,2	x2	0.484	
902.05	Sedia con gambe in metallo Chair with metal legs	83	58	42	55	46	-	11	x2	0.484	
902.11	Sedia con gambe in legno Chair with wooden legs	83	58	42	55	46	-	11	x2	0.484	
902.41	Sgabello Barstool	↑ ○	103/123	58	42	55	65/85	-	25,9	x1	0.395



RIVER COLLECTION

		h	h	h	h	h	h	Kg	☒	CBM
903.00	RIVER STONE - Pouf large	-	56	56	66	44	-	7	x1	0.195
903.05	RIVER STONE - Pouf small	-	49	49	49	44	-	5	x1	0.130
903.10	RIVER SNAKE - Pouf	-	48	48	41/63	44,5	-	6,8	x1	0.195
903.11	RIVER CHAIR - Armchair	80	63	45	57,5	44	49	12,4	x1	0.363
903.21	RIVERSIDE - Lounge	75	83	46	112	39	-	20,8	x1	0.798
								H Kg ☒		CBM
903.60	RIVER STONE - Coffee table	49	49	49	41	41	6,8	1		0.130



STEP

		h	h	h	h	h	h	Kg	☒	CBM
--	--	---	---	---	---	---	---	----	---	-----

SOFT TOUCH chair

904.01	Sedia con gambe in metallo Chair with metal legs	84.5	54	40	53	47	-	10.4	x2	0.484	
904.03	Sedia con gambe in metallo Chair with metal legs	○	84.5	54	40	53	47	-	10.4	x2	0.484
904.05	Sedia con gambe in metallo Chair with metal legs	○	84.5	54	40	53	47	-	10.4	x2	0.484
904.11	Sedia con gambe in legno Chair with wooden legs	84.5	54	40	53	47	-	9.2	x2	0.484	
904.13	Sedia con gambe in legno Chair with wooden legs	○	84.5	54	40	53	47	-	9.2	x2	0.484
904.15	Sedia con gambe in legno Chair with wooden legs	○	84.5	54	40	53	47	-	9.2	x2	0.484
904.11/51	Sedia con gambe in legno Chair with wooden legs	84.5	54	40	53	47	-	9.2	x2	0.484	
904.07/08	Sedia con colonna centrale Chair with central column	○	84.5	54	40	53	47	-	14.9	x2	0.484
904.81	Base in pressofusione di alluminio Base in die casting aluminium	○	87	54	40	53	47	-	11.6	x2	0.484
904.91	Base in metallo nero Base black metal	84.5	54	40	53	47	-	11.6	x2	0.484	
904.81	Sedia con gambe in legno Chair with wooden legs	84.5	54	40	53	47	-	9.2	x2	0.484	



SOFT TOUCH armchair

904.02	Poltroncina con gambe in metallo Armchair with metal legs	84.5	54	40	58	47	66	12.4	x1	0.404	
904.04	Poltroncina con gambe in metallo Armchair with metal legs	○	84.5	54	40	58	47	66	12.4	x1	0.404
904.06	Poltroncina con gambe in metallo Armchair with metal legs	○	84.5	54	40	58	47	66	12.4	x1	0.404
904.12	Poltroncina con gambe in legno Armchair with wooden legs	84.5	54	40	58	47	66	11.2	x1	0.404	
904.14	Poltroncina con gambe in legno Armchair with wooden legs	○	84.5	54	40	58	47	66	11.2	x1	0.404
904.16	Poltroncina con gambe in legno Armchair with wooden legs	○	84.5	54	40	58	47	66	11.2	x1	0.404
904.12/52	Poltroncina con gambe in legno Armchair with wooden legs	84.5	54	40	58	47	66	11.2	x1	0.404	
904.17/18	Poltroncina con colonna centrale Armchair with central column	○	84.5	54	40	58	47	66	16.9	x1	0.404
904.82	Base in pressofusione di alluminio Base in die casting aluminium	○	87	54	40	58	47	66	13.6	x1	0.404
904.92	Base in metallo nero Base black metal	84.5	54	40	58	47	66	13.6	x1	0.404	
904.82	Sedia con gambe in legno Chair with wooden legs	84.5	54	40	58	47	66	11.2	x1	0.404	



SOFT TOUCH lounge

904.73/74	Lounge con colonna centrale Lounge with central column	○	77	64	44	76	40	54	16	x1	0.585
------------------	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	-------



SOFT TOUCH stool

904.41/42	Sgabello con gambe in metallo Stool with metal legs	112	54	40	58	47	-	12.5	x1	0.400
904.45	Sgabello con gambe in legno Stool with wooden legs	112	54	40	58	47	-	12.5	x1	0.400



STEP		h	h	h	h	h	h	Kg	☞	CBM	
UPHOLSTERED chair											
904.21	Sedia con gambe in metallo Chair with metal legs		84.5	54	40	53	47	-	8.2	x1	0.334
904.23	Sedia con gambe in metallo Chair with metal legs	○	84.5	54	40	53	47	-	8.2	x1	0.334
904.25	Sedia con gambe in metallo Chair with metal legs	○	84.5	54	40	53	47	-	8.2	x1	0.334
904.31	Sedia con gambe in legno Chair with wooden legs		84.5	54	40	53	47	-	8.4	x1	0.404
904.33	Sedia con gambe in legno Chair with wooden legs	○	84.5	54	40	53	47	-	8.4	x1	0.404
904.35	Sedia con gambe in legno Chair with wooden legs	○	84.5	54	40	53	47	-	8.4	x1	0.404
904.67/68	Sedia con colonna centrale Chair with central column	○	84.5	54	40	53	47	-	12.7	x1	0.404
904.83	Base in pressofusione di alluminio Base in die casting aluminium	○	87	54	40	53	47	-	9.4	x2	0.484
904.93	Base in metallo nero Base black metal		84.5	54	40	53	47	-	10	x1	0.334
904.L3/53	Sedia con gambe in legno Chair with wooden legs		84.5	54	40	53	47	-	8.4	x1	0.404
904.T3	Sedia con gambe in legno Chair with wooden legs		84.5	54	40	53	47	-	8.4	x1	0.404



UPHOLSTERED armchair											
904.22	Poltroncina con gambe in metallo Armchair with metal legs		84.5	54	40	58	47	66	10.2	x1	0.404
904.24	Poltroncina con gambe in metallo Armchair with metal legs	○	84.5	54	40	58	47	66	10.2	x1	0.404
904.26	Poltroncina con gambe in metallo Armchair with metal legs	○	84.5	54	40	58	47	66	10.2	x1	0.404
904.32	Poltroncina con gambe in legno Armchair with wooden legs		84.5	54	40	58	47	66	10.4	x1	0.404
904.34	Poltroncina con gambe in legno Armchair with wooden legs	○	84.5	54	40	58	47	66	10.4	x1	0.404
904.36	Poltroncina con gambe in legno Armchair with wooden legs	○	84.5	54	40	58	47	66	10.4	x1	0.404
904.77/78	Poltroncina con colonna centrale Armchair with central column	○	84.5	54	40	58	47	66	14.7	x1	0.404
904.84	Base in pressofusione di alluminio Base in die casting aluminium	○	87	54	40	58	47	66	11.4	x1	0.404
904.94	Base in metallo nero Base black metal		84.5	54	40	58	47	66	12	x1	0.404
904.L4/54	Poltroncina con gambe in legno Armchair with wooden legs		84.5	54	40	58	47	66	10.4	x1	0.404
904.T4	Sedia con gambe in legno Chair with wooden legs		84.5	54	40	58	47	66	10.4	x1	0.404



UPHOLSTERED lounge											
904.75/76	Lounge con colonna centrale Lounge with central column	○	77	64	44	76	40	54	13.8	x1	0.585



UPHOLSTERED stool											
904.47/48	Sgabello con gambe in metallo Stool with metal legs		112	54	40	58	47	-	10.3	x1	0.400
904.49	Sgabello con gambe in legno Stool with wooden legs		112	54	40	58	47	-	10.3	x1	0.400



STEP		h	h	h	h	h	h	Kg	☞	CBM	
SOFT UPHOLSTERED chair											
9W4.21	Sedia con gambe in metallo Chair with metal legs		85	54	40	53	48	-	8.6	x1	0.334
9W4.23	Sedia con gambe in metallo Chair with metal legs	○	85	54	40	53	48	-	8.6	x1	0.334
9W4.25	Sedia con gambe in metallo Chair with metal legs	○	85	54	40	53	48	-	8.6	x1	0.334
9W4.31	Sedia con gambe in legno Chair with wooden legs		85	54	40	53	47	-	8.4	x1	0.404
9W4.33	Sedia con gambe in legno Chair with wooden legs	○	85	54	40	53	47	-	8.4	x1	0.404
9W4.35	Sedia con gambe in legno Chair with wooden legs	○	85	54	40	53	47	-	8.4	x1	0.404
9W4.67/68	Sedia con colonna centrale Chair with central column	○	85	54	40	53	48	-	13.2	x1	0.404
9W4.83	Base in pressofusione di alluminio Base in die casting aluminium	○	87.5	54	40	53	47	-	9.4	x2	0.484
9W4.93	Base in metallo nero Base black metal		85	54	40	53	48	-	10.5	x1	0.334
9W4.L3/53	Sedia con gambe in legno Chair with wooden legs		85	54	40	53	48	-	8.9	x1	0.404
9W4.T3	Sedia con gambe in legno Chair with wooden legs		85	54	40	53	48	-	8.9	x1	0.404



SOFT UPHOLSTERED armchair											
9W4.22	Poltroncina con gambe in metallo Armchair with metal legs		85	54	40	58	48	66	10.6	x1	0.404
9W4.24	Poltroncina con gambe in metallo Armchair with metal legs	○	85	54	40	58	48	66	10.6	x1	0.404
9W4.26	Poltroncina con gambe in metallo Armchair with metal legs	○	85	54	40	58	48	66	10.6	x1	0.404
9W4.32	Poltroncina con gambe in legno Armchair with wooden legs		85	54	40	58	47	66	10.4	x1	0.404
9W4.34	Poltroncina con gambe in legno Armchair with wooden legs	○	85	54	40	58	47	66	10.4	x1	0.404
9W4.36	Poltroncina con gambe in legno Armchair with wooden legs	○	85	54	40	58	47	66	10.4	x1	0.404
9W4.77/78	Poltroncina con colonna centrale Armchair with central column	○	85	54	40	58	47	66	10.9	x1	0.404
9W4.84	Base in pressofusione di alluminio Base in die casting aluminium	○	87.5	54	40	58	47	66	11.4	x1	0.404
9W4.94	Base in metallo nero Base black metal		85	54	40	58	48	66	15.2	x1	0.404
9W4.L4/54	Poltroncina con gambe in legno Armchair with wooden legs		85	54	40	58	48	66	12.5	x1	0.404
9W4.T4	Poltroncina con gambe in legno Armchair with wooden legs		85	54	40	58	47	66	10.9	x1	0.404



SOFT UPHOLSTERED lounge											
9W4.75/76	Lounge con colonna centrale Lounge with central column	○	77	64	44	76	40	54	14.3	x1	0.585



STRUCTURE

		h	h	h	h	h	h	Kg	☞	CBM	
905.01	Sedia con gambe in metallo Chair with metal legs	82	55	40	61	47	68/82	12.5	x1	0.404	
905.05	Sedia con gambe in metallo Chair with metal legs	○	82	55	40	61	47	68/82	12.5	x1	0.404
905.11	Sedia con gambe in legno Chair with wooden legs	82	55	40	61	47	68/82	12.5	x1	0.404	
905.15	Sedia con gambe in legno Chair with wooden legs	○	82	55	40	61	47	68/82	12.5	x1	0.404
905.L1	Sedia con gambe in legno Chair with wooden legs	82	55	40	61	47	68/82	12.5	x1	0.404	
905.81	Sedia con gambe in legno Chair with wooden legs	82	55	40	61	47	68/82	11.8	x1	0.404	



LUCKY

		h	h	h	h	h	h	Kg	☞	CBM	
906.01	Sedia con gambe in metallo Chair with metal legs	84	55	40	53	47	-	10	x1	0.404	
906.03	Sedia con gambe in metallo Chair with metal legs	○	84	55	40	53	47	-	10	x1	0.404
906.05	Sedia con gambe in metallo Chair with metal legs	○	84	55	40	53	47	-	10	x1	0.404
906.11	Sedia con gambe in legno Chair with wooden legs	84	55	40	53	47	-	10	x1	0.404	
906.21	Sedia con gambe in legno Chair with wooden legs	84	55	40	53	47	-	10	x1	0.404	
906.23	Sedia con gambe in legno Chair with wooden legs	○	84	55	40	53	47	-	10	x1	0.404
906.25	Sedia con gambe in legno Chair with wooden legs	○	84	55	40	53	47	-	10	x1	0.404
906.51	Sgabello con colonna centrale regolabile Barstool with adjustable central column	○ ↑	98-123	55	40	55	58/84	-	19	x1	0.395
906.81	Base in pressofusione di alluminio Base in die casting aluminium	○	87	55	40	53	47	-	12.5	x1	0.404
906.81	Sedia con gambe in legno Chair with wooden legs	84	55	40	53	47	-	10	x1	0.404	



UP

SOFT TOUCH

		h	h	h	h	h	h	Kg	☞	CBM	
907.01	Poltroncina con gambe in metallo Armchair with metal legs	82	57	40	63	47	-	10	x1	0.404	
907.03	Poltroncina con gambe in metallo Armchair with metal legs	○	82	57	40	63	47	-	10	x1	0.404
907.05	Poltroncina con gambe in metallo Armchair with metal legs	○	82	57	40	63	47	-	10	x1	0.404
907.11	Poltroncina con gambe in legno Armchair with wooden legs	82	57	40	63	47	-	10	x1	0.404	
907.13	Poltroncina con gambe in legno Armchair with wooden legs	○	82	57	40	63	47	-	10	x1	0.404
907.15	Poltroncina con gambe in legno Armchair with wooden legs	○	82	57	40	63	47	-	10	x1	0.404
907.61	Poltroncina con ruote Armchair with castors	83	57	40	63	48	-	10	x1	0.404	
907.73/74	Poltroncina con colonna centrale Armchair with central column	○	80	57	40	63	46	-	14.5	x1	0.404
907.81	Base in pressofusione di alluminio Base in die casting aluminium	○	82	57	40	63	47	-	12	x1	0.404
907.81	Poltroncina con gambe in legno Armchair with wooden legs	82	57	40	63	47	-	10	x1	0.404	
907.L1	Poltroncina con gambe in legno Armchair with wooden legs	82	57	40	63	47	-	10	x1	0.404	
917.11	Poltroncina con gambe in legno Armchair with wooden legs	82	57	40	63	47	-	10	x1	0.404	
907.41	Sgabello con 4 gambe Barstool with 4 legs	99	48	37	55	78	-	12	x1	0.395	
907.42	Sgabello con 4 gambe Barstool with 4 legs	86	48	37	55	65	-	11.5	x1	0.334	
907.43	Sgabello con 4 gambe Barstool with 4 legs	○	99	48	37	55	78	-	12	x1	0.395
907.44	Sgabello con 4 gambe Barstool with 4 legs	○	86	48	37	55	65	-	11.5	x1	0.334
907.45	Sgabello con 4 gambe in legno Barstool with 4 wooden legs	99	48	37	55	78	-	12	x1	0.395	
907.47	Sgabello con 4 gambe in legno Barstool with 4 wooden legs	○	99	48	37	55	78	-	12	x1	0.395
907.49	Sgabello con 4 gambe in legno Barstool with 4 wooden legs	○	99	48	37	55	78	-	12	x1	0.395
907.51	Sgabello con colonna centrale regolabile Barstool with adjustable central column	○ ↑	81-106	48	37	55	60-85	-	19	x1	0.334

UPHOLSTERED

907.21	Poltroncina con gambe in metallo Armchair with metal legs	82	59	42	60	47	-	8	x1	0.404	
907.23	Poltroncina con gambe in metallo Armchair with metal legs	○	82	59	42	60	47	-	8	x1	0.404
907.25	Poltroncina con gambe in metallo Armchair with metal legs	○	82	59	42	60	47	-	8	x1	0.404
907.31	Poltroncina con gambe in legno Armchair with wooden legs	82	59	42	60	47	-	7	x1	0.404	
907.33	Poltroncina con gambe in legno Armchair with wooden legs	○	82	59	42	60	47	-	7	x1	0.404
907.35	Poltroncina con gambe in legno Armchair with wooden legs	○	82	59	42	60	47	-	7	x1	0.404
907.82	Base in pressofusione di alluminio Base in die casting aluminium	○	82	57	40	63	47	-	11	x1	0.404
907.93/94	Poltroncina con colonna centrale Armchair with central column	○	80	59	42	60	46	-	12.5	x1	0.404
907.43	Poltroncina con gambe in legno Armchair with wooden legs	82	59	42	60	47	-	7	x1	0.404	
917.15	Poltroncina con gambe in legno Armchair with wooden legs	82	57	40	63	47	-	10	x1	0.404	
917.25	Lounge con gambe il legno Lounge with wooden legs	73	73	45	77	42	66	13.5	x1	0.585	
917.27	Lounge - Base in pressofusione di alluminio Lounge - Base in die casting aluminium	○	73	73	45	77	42	66	13.5	x1	0.585
917.28	Lounge - Base in pressofusione di alluminio Lounge - Base in die casting aluminium	○	73	73	45	77	42	66	13.5	x1	0.585
917.35	Lounge con gambe il legno Lounge with wooden legs	○	73	73	45	77	42	66	14.5	x1	0.585



ENSEMBLE_941

		h	b	h	h	h	h	Kg	☒	CBM
941.02	Sedia con gambe in legno Chair with wooden legs	87	59	44	47	48	-	7	x2	0.396
941.12	Poltrona con gambe in legno Armchair with wooden legs	87	59	44	60	48	67	8	x1	0.348



SWING/SWING LIGHT_967/985

		h	b	h	h	h	h	Kg	☒	CBM
967.71 SWING	Sedia / acciaio piatto pieno Chair / flat solid steel	91	55	45	45	48	-	10.3	x2	0.367
967.81 SWING	Poltrona / acciaio piatto pieno Armchair / flat solid steel	91	55	45	54	48	66	13.5	x1	0.334
985.01 SWING LIGHT	Sedia / acciaio a sezione rettangolare Chair / steel with rectangular section	91	55	45	45	48	-	7.3	x2	0.367
985.11 SWING LIGHT	Poltrona / acciaio a sezione rettangolare Armchair / steel with rectangular section	91	55	45	54	48	66	9.5	x1	0.334



SWING/SWING LIGHT SOFT_967/985

		h	b	h	h	h	h	Kg	☒	CBM
967.7W SWING	Sedia / acciaio piatto pieno Chair / flat solid steel	91	55	45	45	48	-	10.3	x2	0.367
967.8W SWING	Poltrona / acciaio piatto pieno Armchair / flat solid steel	91	55	45	54	48	66	13.5	x1	0.334
985.0W SWING LIGHT	Sedia / acciaio a sezione rettangolare Chair / steel with rectangular section	91	55	45	45	48	-	7.3	x2	0.367
985.1W SWING LIGHT	Poltrona / acciaio a sezione rettangolare Armchair / steel with rectangular section	91	55	45	54	48	66	9.5	x1	0.334

CORDA_162



	base / base	piano / top	H	cm	Kg	☒	CBM
162.61	Acciaio verniciato grigio/nero Grey/black painted steel	HPL stratificato HPL stratified top	38	1.2	10.8	x1	0.375



	base / base	piano / top	H	cm	Kg	☒	CBM
162.62	Acciaio verniciato grigio/nero - Acciaio Inox 316 Grey/black painted steel - Stainless steel 316	HPL stratificato HPL stratified top	38	1.2	11.6	1	0.391



	base / base	piano / top	H	cm	Kg	☒	CBM
162.65	Acciaio verniciato grigio/nero Grey/black painted steel	HPL stratificato HPL stratified top	74	1.2	14	x1	0.585
162.75	Acciaio verniciato grigio/nero Grey/black painted steel	HPL stratificato HPL stratified top	109	1.2	20	x1	0.750



TRIANGOLO_230



	base / base	piano / top	dim.	H	cm	Kg	☒	CBM
230.92	Legno massello Solid wood	security glass anti-touch bianco sabbizzato o grigio security glass anti-touch sandblasted white or grey	100x220	73	10	77	2x1	0.700
230.97	Legno massello Solid wood	Legno massello Solid wood	100x220	73	3/1	55	2x1	0.700

TUBE_257



	base / base	piano / top	dim.	H	cm	Kg	☒	CBM
257.28	Acciaio verniciato grigio Grey painted steel	Legno massello / Solid wood	95x200	74	1/3	120	2x1	0.850
257.29	Acciaio verniciato grigio Grey painted steel	Legno massello / Solid wood	100x220	74	1/3	120	2x1	0.850
257.38	Acciaio verniciato grigio Grey painted steel	Legno massello nodato / Solid wild wood	95x200	74	1/3	120	2x1	0.850
257.39	Acciaio verniciato grigio Grey painted steel	Legno massello nodato / Solid wild wood	100x220	74	1/3	120	2x1	0.850
257.49	Acciaio verniciato grigio Grey painted steel	Ceramica ossido nero / Black oxide ceramic	100x220	74	1/3	120	2x1	0.850

ARCOS_277



	base / base	piano / top	dim.	H	cm	Kg	☒	CBM
277.24	Acciaio verniciato nero Black painted steel	Linoleum grigio scuro Linoleum dark grey	140x140	74	1/3	45.8	2x1	0.700
277.34	Acciaio verniciato nero Black painted steel	Rovere Oak	140x140	74	1/3	50	2x1	0.700



	base / base	piano / top	dim.	H	cm	Kg	☒	CBM
277.13	Acciaio verniciato nero Black painted steel	Linoleum grigio scuro Linoleum dark grey	∅ 130	74	1/3	37.8	2x1	0.700
277.15	Acciaio verniciato nero Black painted steel	Linoleum grigio scuro Linoleum dark grey	∅ 150	74	1/3	42.8	2x1	0.700
277.33	Acciaio verniciato nero Black painted steel	Rovere Oak	∅ 130	74	1/3	37.8	2x1	0.700
277.35	Acciaio verniciato nero Black painted steel	Rovere Oak	∅ 140	74	1/3	42.8	2x1	0.700

LIBRA_298



	base / base	piano / top	dim.	H	cm	Kg	☒	CBM
298.55	Legno massello Solid wood	Vetro fumé security Smoky grey glass security	∅ 140	74	1.2	60	2x1	0.800
298.65	Legno massello Solid wood	Vetro fumé security Smoky grey glass security	140x140	74	1.2	55	2x1	0.800



	base / base	piano / top	dim.	H	cm	Kg	☒	CBM
298.71	Legno massello Solid wood	Vetro fumé security Smoky grey glass security	∅ 60	32	0.8	10	2x1	0.390



	base / base	piano / top	dim.	H	cm	Kg	☒	CBM
298.81	Legno massello Solid wood	Vetro fumé security Smoky grey glass security	∅ 35	49	0.8	10	2x1	0.250

STEEL TABLE_827



	base / base	piano / top	dim.	H	cm	Kg		CBM
827.28	Acciaio laccato nero Black lacquered steel	Legno massello / Solid wood	95x200	74	1/3	81	3x1	0.777
827.29	Acciaio laccato nero Black lacquered steel	Legno massello / Solid wood	100x220	74	1/3	85	3x1	0.819
827.38	Acciaio laccato nero Black lacquered steel	Legno massello nodato / Solid wild wood	95x200	74	1/3	81	3x1	0.777
827.39	Acciaio laccato nero Black lacquered steel	Legno massello nodato / Solid wild wood	100x220	74	1/3	85	3x1	0.819
827.49	Acciaio laccato nero Black lacquered steel	Ceramica ossido nero / Black oxide ceramic	100x220	74	1/3	99	3x1	0.819

SALT&PEPPER_828 / 843 / R43



	base / base	piano / top	dim.	H	cm	Kg		CBM
828.05	Inox lucido, opaco o nero opaco / gambe in massello Polished, mat stainless steel or black matt / legs in solid wood	Legno massello Solid wood	100x220	74	3/1	55	2x1	0.700
843.04	Inox lucido, opaco o nero opaco / gambe in massello Polished, mat stainless steel or black matt / legs in solid wood	Legno massello Solid wood	95x160	74	1/3	38.6	2x1	0.379
843.06	Inox lucido, opaco o nero opaco / gambe in massello Polished, mat stainless steel or black matt / legs in solid wood	Legno massello Solid wood	95x180	74	1/3	44.4	2x1	0.445
843.16	Inox lucido, opaco o nero opaco / gambe in massello Polished, mat stainless steel or black matt / legs in solid wood	Legno massello Solid wood	95x200	74	1/3	50.2	2x1	0.648
843.26	Inox lucido, opaco o nero opaco / gambe in massello Polished, mat stainless steel or black matt / legs in solid wood	Legno massello Solid wood	100x220	74	1/3	54.2	2x1	0.690
843.36	Inox lucido, opaco o nero opaco / gambe in massello Polished, mat stainless steel or black matt / legs in solid wood	Legno massello Solid wood	110x220	74	1/3	58.6	2x1	0.690
843.46	Inox lucido, opaco o nero opaco / gambe in massello Polished, mat stainless steel or black matt / legs in solid wood	Legno massello Solid wood	Ø 130	74	1/3	43.5	2x1	0.444
843.70	Allunga Extension	Alluminio anodizzato Anodized aluminium	95x55	0.8	3.5	1x1	0.024	
R43.04	Inox lucido, opaco o nero opaco / gambe in massello Polished, mat stainless steel or black matt / legs in solid wood	Legno massello Solid wood	95x160	74	1/3	38.6	2x1	0.379
R43.06	Inox lucido, opaco o nero opaco / gambe in massello Polished, mat stainless steel or black matt / legs in solid wood	Legno massello Solid wood	95x180	74	1/3	44.4	2x1	0.445
R43.16	Inox lucido, opaco o nero opaco / gambe in massello Polished, mat stainless steel or black matt / legs in solid wood	Legno massello Solid wood	95x200	74	1/3	50.2	2x1	0.648
R43.26	Inox lucido, opaco o nero opaco / gambe in massello Polished, mat stainless steel or black matt / legs in solid wood	Legno massello Solid wood	100x220	74	1/3	54.2	2x1	0.690

838 / 839



	base / base	piano / top	dim.	H	cm	Kg		CBM
838.24	Acciaio verniciato nero Black painted steel	Linoleum grigio scuro Linoleum dark grey	140x140	74	1/3	64.8	2x1	0.923
838.34	Acciaio verniciato nero Black painted steel	Rovere wild Wild oak	140x140	74	1/3	69	2x1	0.923



	base / base	piano / top	dim.	H	cm	Kg		CBM
839.13	Acciaio verniciato nero Black painted steel	Linoleum grigio scuro Linoleum dark grey	Ø 130	74	1/3	60.3	2x1	0.923
839.15	Acciaio verniciato nero Black painted steel	Linoleum grigio scuro Linoleum dark grey	Ø 150	74	1/3	65.3	2x1	0.923
839.33	Acciaio verniciato nero Black painted steel	Rovere wild Wild oak	Ø 130	74	1/3	60.3	2x1	0.923
839.35	Acciaio verniciato nero Black painted steel	Rovere wild Wild oak	Ø 140	74	1/3	65.3	2x1	0.923

Tonon spa si riserva il diritto
di apportare quelle modifiche
che ritenesse necessarie
o migliorative ai propri prodotti.
È vietata la riproduzione
anche parziale di questo catalogo.

Tonon spa reserves the right
to modify and improve its products
when considered necessary without
prior notice. It is strictly forbidden
to copy and or reproduce this
catalogue in full and or in part
in any format.

Graphic project: **Nicholas Macorig**
Photo: **Silvio Salvador**

Edition 1050419